



Dopo il grande successo riscosso lo scorso anno, dal 10 marzo i locali dell'ex Convento del Ritiro apriranno nuovamente le porte al genio di Leonardo da Vinci. Viaggio tra le macchine di Leonardo. Il coraggio dell'impossibile è il titolo della mostra promossa dall'associazione culturale Leonardo da Vinci arte e progetti, in collaborazione con il Museo Internazionale sulle Macchine di Leonardo da Vinci di Firenze ed il Comune di Siracusa. Il percorso espositivo, organizzato e curato da Maria Gabriella Capizzi (ideatrice del progetto), ricalca attraverso le invenzioni leonardiane il nuovo modo di concepire l'uomo e il mondo, tipico del periodo rinascimentale.

Il museo ospiterà al proprio interno cinque teche di anatomia e un corpus di macchine dalle grandi dimensioni, ricostruite fedelmente sulla base dei codici vinciani del laboratorio della famiglia Niccolai Artisans of Florence.



Ad attendere i visitatori, quarantacinque modelli interattivi e funzionanti, accreditati dal prof. Carlo Pedretti, esperto dei codici vinciani nonché direttore del centro Armand Hammer dell'Università della California e collaboratore presso la sede europea dell'Università di Urbino, in Italia.

La mostra sarà suddivisa in due settori: uno riservato al genio universale di Leonardo ed un altro (accessibile da giugno) dedicato alla figura e alle creazioni di Archimede. Ad attendere i più piccoli, uno spazio creato ad hoc per dar libero sfogo alla creatività e all'ingegno personali, chiamato Wleonardo!.

**Wleonardo!** è un progetto didattico indirizzato a bambini e ragazzi di tutte le età, sviluppato dal Museo Leonardo da Vinci Firenze.

La finalità del progetto è quella di creare un'immagine di Museo innovativa e divertente. Nelle sale regna il rumore delle macchine in funzione, le risa dei bambini e lo stupore degli adulti nel poter toccare ciò che di norma è vietato. Nei laboratori **Wleonardo!** i più piccoli comprenderanno i materiali grezzi che costituiscono le macchine, il funzionamento base della meccanica, i rudimenti della fisica e delle discipline scientifiche, per non dimenticare l'importante approccio con l'aereodinamica, di cui Leonardo ne è il padre.

Le attività manuali si concretizzano nella ricostruzione dei modelli esposti, in scala largamente ridotta, nella libertà di poter disegnare e abbozzare ciò che hanno visto.

L'esposizione inizierà il 10 marzo e chiuderà i battenti il 31 ottobre. Il museo, sito in via Mirabella 31 ad Ortigia (Siracusa), sarà aperto tutti i giorni dalle ore 10:30 alle ore 20:00.

Per informazioni: www.leonardodavinciarteprogetti.com

Io lascerò un ricordo nella mente degli altri....





un'area completamente dedicata al grande scienziato



## Archimede





## DA ARCHIMEDE A LEONARDO

Archimede è stato il genio dell'antichità che riuscì meglio a coniugare lavori teorici con ricerca sperimentale. E per questo diventò l'ideale scientifico del Quattrocento. La grandiosità di Leonardo fu l'aver compreso, con i pochi mezzi a disposizione allora la metodologia scientifica del grande genio siracusano.

Tracciando idealmente una linea di congiunzione tra i due personaggi, il rapporto che si verrà a creare è quello che ricorda il dualismo e la forte compenetrazione scientifica che dal maestro passa all'allievo. Leonardo è inevitabilmente figlio di Archimede, riporta in auge quella attenzione all'attività dell'uomo come dominatore del mondo fisico, che sottendeva alla cultura scientifica del mondo ellenistico. Leonardo sta ad Archimede come l'arte classica sta a Donatello o Ghiberti. Se Leonardo da Vinci è il genio universale così acclamato in tutto il mondo, deve la sua fama alla figura di Archimede da Siracusa.

Dobbiamo all'attento lavoro del curatore Maria Gabriella Capizzi, affiancata dalla famiglia dei Niccolai Artisan of Florence, con il patrocinio del Comune e dell'Assessorato alla Cultura di Siracusa, la rivalutazione del grande genio archimedeo. Partendo dai suoi famosi modelli in scala delle macchine di Leonardo, una sezione intera, verrà dedicata al grande matematico a partire da Giugno, in un percorso a ritroso, per rintracciare le personalità tecniche e culturali studiate dal vinciano, evidenziando il grande debito che Leonardo da Vinci ha nei confronti di Archimede.

La risonanza mondiale dei modelli e degli studi dei Niccolai accrescerà conseguentemente al valore dell'iniziativa. La realizzazione di una mostra dei modelli archimedei e leonardiani, con un percorso museale ben preciso, rappresenterà il suggello di un'iniziativa volta a rivalorizzare l'intera e splendida città di Siracusa.

Aspettiamo numerosi visitatori da Giugno 2015, siciliani orgogliosi del territorio siracusano e un pubblico straniero che ama la storia della città di Archimede.

E non dimentichiamoci ciò che disse Archimede:

Datemi una leva e vi solleverò il mondo.



